

Dokument wizji projektu

Dokument wizji dla projektu MusicCube

**Autorzy: Dawid Buczyński, Przemko Andrzejewski,
Mateusz Błoszyk**

Data: 22.03.2019

1. Wprowadzenie

Dokument dotyczy serwisu internetowego MusicCube realizowanego w ramach projektu inżynierskiego. Niniejszy dokument służy przedstawieniu przeznaczenia tworzonego systemu, jego głównych cech i przyjętych założeń.

2. Cel

Celem serwisu MusicCube jest rozwiązanie problemu korzystania z wielu aplikacji dotyczących aspektów muzyki jako kultury, by stworzyć jedno miejsce umożliwiające korzystanie ze wszystkich ważnych dla klientów funkcjonalności.

3. Rynek

Istnieje wiele serwisów o tematyce muzycznej, oferujących jakiś zakres funkcjonalności. Celem MusicCube jest stworzenie takiej ich kombinacji, która nie występuje jeszcze na rynku. Większość stron skupia się na konkretnym aspekcie zainteresowań muzycznych, ignorując, lub w bardzo ubogi sposób realizując pozostałe. Nasze podejście jest bardziej obszerne, ale też mniej szczegółowe. Kilka przykładów:

1. Strony na temat pojedynczego gatunku muzycznego.

allaboutjazz.com to baza muzyki jazzowej, z odnośnikami do wielu ciekawych serwisów, np. do odtwarzania muzyki, sklepów internetowych, wyszukiwarki wydarzeń muzycznych.

metal-archives.com to encyklopedia heavy metalu i gatunków pokrewnych. Użytkownicy mogą zamieszczać recenzje, ciekawostki, strona posiada też funkcjonalność znajdowania zespołów podobnych do przeglądanego. MusicCube będzie realizować podobne funkcje, bez ograniczeń “gatunkowych”. Podpowiedzi będą wybierane również na podstawie gustu konkretnego użytkownika.

2. Strony budowane wokół konkretnej funkcjonalności.

rateyourmusic.com skupia się na ocenianiu i komentowaniu. Pozwala generować rankingi, w oparciu o kategorie wybrane przez użytkownika, lub przeglądać listy stworzone przez innych.

MusicCube będzie umożliwiać oceny i komentarze, oraz stworzenie jednej listy swoich ulubionych/polecanych utworów, która będzie prezentowana w profilu użytkownika. Odpowiednikiem generatora rankingów będzie rozbudowana wyszukiwarka.

discogs.com pozwala użytkownikom kupować i sprzedawać płyty, oraz zarządzać swoją kolekcją. Zawiera bardzo szczegółowe informacje o edycjach i formatach albumów muzycznych.

W naszym systemie użytkownik będzie mógł zaznaczyć, jaki album posiada i w jakim wydarzeniu brał udział, bez wchodzenia w dalsze szczegóły.

Wymienianie się płytami może odbywać się za pośrednictwem forum, czy prywatnych wiadomości, ale nie przewiduje się tworzenia osobnych modułów, dedykowanych takim inicjatywom.

tekstowo.pl to strona z tekstami piosenek i ich polskimi tłumaczeniami, do tego oceny, komentarze. Umożliwia udostępnienie teledysku, ale użytkownicy zamieszczają tam zazwyczaj link do danego utworu na YouTube, nawet jeśli teledysk do niego nigdy nie powstał.

W MusicCube również będzie można dołączać teksty i ich tłumaczenia. Odsłuchanie piosenki będzie możliwe poprzez serwisy zewnętrzne (patrz punkt 3). Serwis teledysków będzie osobnym modułem. Jeśli do danej piosenki powstał teledysk, w jej opisie pojawi się stosowny odnośnik.

3. Radia internetowe, aplikacje do odtwarzania muzyki.

Nie będziemy przechowywać i udostępniać żadnych plików muzycznych. Planuje się połączenie z takimi serwisami ([YouTube](https://www.youtube.com/), [Spotify](https://www.spotify.com/)) za pomocą linków lub zapytań REST API, ale występujemy tu jako ich klienci, nie konkurencja.

4. Sklepy muzyczne, serwisy dla twórców.

bandcamp.com pozwala muzykom promować i sprzedawać swoją twórczość. Odtwarzanie jest darmowe, ściąganie plików mp3 czy flac może być płatne, zależnie od autora. Można też zamówić tu płytę, koszulkę lub inny gadżet. Wprowadzenie dodatkowych możliwości dla użytkowników MusicCube, którzy są jednocześnie muzykami, pozostaje kwestią otwartą. Serwis może pośredniczyć w zakupach, przekierowując użytkownika na stronę sklepu, ale sam z siebie, nie jest platformą handlową. Należy pamiętać, że docelowym użytkownikiem jest słuchacz, nie wykonawca.

4. Użytkownicy

Jest to aplikacja pisana z myślą o fanach muzyki z całego świata. Aplikacja jest tworzona dla użytkowników w każdym wieku. Aplikacja ta ma zapewnić tym użytkownikom zaspokojenie takich potrzeb jak:

- Poszukiwanie nowych piosenek oraz zespołów muzycznych, zgodnych z gustami użytkowników,
- Tworzenie list znanych i przesłuchanych utworów oraz artystów, a także umożliwienie dzięki temu pokazania własnego gustu muzycznego świata,
- Wyszukiwanie użytkowników o podobnych gustach muzycznych, by móc z nimi dyskutować o tematach muzycznych,
- Tworzenie list polecanych utworów i wykonawców, by użytkownicy o podobnych gustach mogli odnajdywać nowe utwory, a także umożliwić wysłanie konkretnym osobom takowych list,
- Odnajdywanie tekstów piosenek, by lepiej móc zrozumieć o czym jest ten utwór,
- Przeglądanie rankingów, by dowiedzieć się jaki piosenki są wysoko oceniane przez użytkowników,
- Ocenianie piosenek i artystów,
- Przeszukiwanie najnowszych informacji ze świata muzyki,
- Wyszukiwanie koncertów i tras muzycznych,

5. Opis produktu

- Znajdowanie zasobów za pomocą różnorodnych filtrów wyszukiwania, wyszukiwanie w danych kategoriach, po tagach
- Komentowanie, wystawianie ocen
- Połączenie sekcji komentarzy z forum dyskusyjnym - nowy element sekcji komentarzy staje się automatycznie nowym wątkiem na forum w odpowiedniej sekcji
- Zakładanie bardziej ogólnych dyskusji, niezwiązanych z sekcją komentarzy

- Zakładanie kont użytkowników, możliwość konfiguracji awatara, opisu, lokalizacji, osobistego rankingu piosenek, oraz ustawień widoczności tych danych.
- Założenie konta zintegrowanego z profilem na serwisie społecznościowym, logowanie za pomocą tego serwisu
- Pośredniczenie w odtwarzaniu i kupowaniu muzyki, biletów, poprzez kierowanie użytkownika do odpowiednich serwisów, lub łączenie się z ich API
- Polecanie użytkownikowi innych ciekawych stron, takich jak oficjalna strona artysty lub jego profil w jakimś serwisie
- Tworzenie rankingów, na podstawie ocen użytkowników
- Polecanie piosenek, zespołów, na podstawie ocen użytkownika
- Dodawanie recenzji
- Przyznawanie ochotnikom uprawnień do zarządzania jakimś zasobem, np. stroną artysty czy działem forum
- Strona z newsami muzycznymi
- Oznaczanie utworów jako ulubione, przesłuchane, do przesłuchania, oznaczanie albumów jako posiadane lub poszukiwane
- Usługa ułatwiająca znajdowanie osób, zainteresowanych wspólnym wyjazdem na koncert
- Serwis teledysków

6. Zakres i ograniczenia

W pierwszej wersji systemu będzie możliwa rejestracja, logowanie, dodawanie i usuwanie zasobów, wyszukiwanie, oraz zarządzanie preferencjami użytkownika. Dla ułatwienia testowania, nowi użytkownicy będą posiadali uprawnienia, które w późniejszych wersjach będą przysługiwać administratorom.

W drugiej wersji systemu zostanie dodany system oceniania, rankingi muzyczne, opcje tworzenia list oraz mechanizm polecania artystów i piosenek.