

**Data: 29.03.2019**

# **Dokument wizji dla projektu Ratelt**

**Autorzy: Patryk Krzyżaniak, Maksymilian Żyliński, Dominik Cierniak**

## **1. Wprowadzenie**

Dokument dotyczy projektu realizowanego w ramach projektu inżynierskiego. Niniejszy dokument służy przedstawieniu przeznaczenia tworzonego systemu, jego głównych cech i przyjętych założeń.

## **2. Cel**

Celem projektu jest stworzenie serwisu będącego bazą rekomendacji muzycznych tworzoną przez społeczność, umożliwiającą zawieranie znajomości oraz dyskusję ludzi o podobnych preferencjach muzycznych, oznaczanie nośników jako poszukiwane i uzupełnianie własnej kolekcji nośników fizycznych oraz wymianę fizycznych nośników.

## **3. Rynek**

Serwis „Ratelt” w odróżnieniu od innych serwisów muzycznych umożliwia, pośród innych funkcjonalności, na wymianę fizycznymi nośnikami z muzyką bez dodatkowych opłat, jego użytkownicy będą mogli skupić się na pozyskaniu unikalnych płyt, ich ocenie oraz komentowaniu oraz uzupełnianiu swojego profilu w kolekcję nośników. W porównaniu do innych serwisów (Spotify, Soundcloud), serwis Ratelt skupia się na spersonalizowanym profilu użytkownika, w którym zawierają się wcześniej wspomniane oceny, recenzje, własny awatar profilu etc. Na podstawie gustu muzycznego oraz wspólnych znajomych rekomenduje nowych znajomych, co odróżnia go od konkurencji, która skupia się głównie na streamingu muzycznym pomijając większość funkcjonalności serwisu Ratelt. Spotify jest głównie serwisem streamingowym, który, co prawda zawiera system ocen, jednak jest on uproszczony do

minimum, dodawanie utworów do ulubionych spowoduje jedynie utworzenie nowej playlisty.

Soundcloud jest zaś serwisem, który umożliwia przede wszystkim młodym artystom udostępnić własną muzykę, aby pokazać swoje dokonania muzyczne szerszemu gronu użytkowników serwisu.

#### **4. Użytkownicy**

Serwis jest przeznaczony dla wszystkich użytkowników sieci, którzy chcą przeczytać opinie innych użytkowników, a także zostawić swoją na temat danego albumu muzycznego, bądź konkretnego utworu oraz pochwalić się swoją kolekcją płyt.

#### **5. Opis produktu**

- Możliwość założenia profilu użytkownika z możliwością wgrania avatara.
- Możliwość edycji adresu email, hasła i avatara
- Dodawanie znajomych - Użytkownik ma możliwość dodania do znajomych innego użytkownika.
- Proponowanie znajomych - Użytkownikowi będą proponowani znajomi na podstawie wspólnych znajomych
- Użytkownik może wyszukiwać znajomych
- Użytkownik ma możliwość komunikowania się z innymi użytkownikami za pomocą wiadomości tekstowych
- Użytkownik może sprawdzać ranking najwyżej ocenianych płyt
- Użytkownik może wyszukiwać płytę po nazwie/artystcie/dacie
- Użytkownik ma możliwość ocenienia albumu muzycznego.
- Dodawanie kolekcji płyt - użytkownik będzie miał możliwość dodania poszczególnych nośników, które posiada.
- Użytkownik może edytować zdjęcie własnej płyty.
- Wymiana fizycznymi nośnikami z muzyką.
- Oznaczanie płyt jako poszukiwane - użytkownik ma możliwość dodania danej płyty jako poszukiwanej, aby inni użytkownicy mogli zaproponować mu wymianę jeśli takowy nośnik posiadają.

## **6. Zakres i ograniczenia**

W pierwszej wersji serwisu możliwa będzie rejestracja, logowanie, dodawanie własnej kolekcji płyt. Możliwe będzie przeglądanie rankingów, ocena i komentowanie albumów. Edycja profilu użytkownika. Panel administratora wraz z wglądem do raportu w formacie pdf, listy płyt, możliwością dodania płyt do bazy danych.