

Raport z testów użytkowników

RateIt

Opinie użytkowników – testerów (testy użyteczności)

Testy, oparte na wcześniej przygotowanym scenariuszu (Instrukcja do testowania), zostały przeprowadzone na grupie składającej się z osób w przedziale wiekowym 19 – 25 lat.

Użytkownicy mieli za zadanie zarejestrować się do serwisu oraz spersonalizować własne konto dodając zdjęcie profilowe, posiadane przez siebie płyty, przypisując oceny do płyt, również tych, których nie posiadają i uzupełnienie wishlisty. Personalizacja konta użytkownika została dobrze przyjęta przez testujących, zdecydowana większość z nich twierdziła, że konto użytkownika jest intuicyjne i łatwe w nawigacji, jednak część testujących natrafiła na pomniejsze problemy podczas uzupełniania konta ocenami i opiniami wystawianymi na dashboardzie, jednym z powodów jest stosunkowo wolne ładowanie danych płyty, co wiąże się z serwerem, który zlokalizowany jest w USA.

Kolejnym krokiem było przetestowanie funkcjonalności systemu wyszukiwania, co zostało bardzo pozytywnie przyjęte wśród testerów. Wyniki ich wyszukiwań były adekwatne do ich założonego celu. Wyszukiwarka zaawansowana była zdecydowanie najczęściej wykorzystywanym mechanizmem w aplikacji. Testerzy zwracali uwagę na widok wyniku wyszukiwania, który, po wyszukiwaniu zaawansowanym, samoczynnie nie przełączał się na rezultat tego zapytania i konieczne było ręczne przełączenie.

Kolejnym krokiem testowania aplikacji było wyszukiwanie znajomych. Testerzy na tym etapie byli już obcy z działaniem wyszukiwarki, przechodzili na konta znajomych, większość zwróciła uwagę na fakt, że przechodząc na konto znajomego byli zmuszeni kliknąć w jego konto jeszcze raz, aby załadować jego dane oraz informacje o płytach. Testowali również wysyłanie wiadomości, proces dodawania do znajomych i wysyłania wiadomości przebiegł pomyślnie, ten etap zakończył się sprawnie.

Ostatnią częścią testów było wyszukiwanie fizycznych płyt oraz wymiana albumami. Na tym etapie widok wymiany płyt budził wśród testerów małą dezorientację, jednak z czasem do niego przywykli.

Po zakończeniu scenariusza testowego użytkownicy mieli szansę potestować aplikację bez narzuconych z góry reguł i scenariusza. Zdecydowaną popularnością cieszył się mechanizm wyszukiwania oraz dodawanie płyt do posiadanych oraz ocenianych. Było to bardzo istotne, ponieważ dało nam obraz najchętniej używanych funkcjonalności serwisu, dzięki czemu byliśmy w stanie dopracować interface użytkownika oraz wyeliminować pomniejsze błędy.