

## **Funkcjonalności niezrealizowane**

## **Funkcjonalności zrealizowane**

### **Semestr pierwszy**

#### **1) Wymagania funkcjonalne**

#### **I przyrost**

##### *a) Użytkownik serwisu*

- 1) Administrator
  - i) Możliwość dodawania do serwisu wykonawców i albumów
  - ii) Edycja istniejących stron wykonawców oraz albumów
  - iii) Podgląd raportu dobowego z danymi nowo dołączonych osób
- 2) Użytkownik
  - i) Profil użytkownika
    - (a) Tworzenie konta użytkownika
    - (b) Edycja profilu
      - (i) Zmiana hasła do konta użytkownika
      - (ii) Zmiana informacji osobistych

##### *b) Strona wykonawcy*

- 1) Opis
- 2) Imię oraz nazwisko wykonawcy/zespołu
- 3) Pseudonim artystyczny/nazwa zespołu
  - i) Ewentualna lista innych aliasów, pod którymi występuje wykonawca/zespół

##### *c) Strona wydawnictwa*

- i) Opis
  - i) Nazwa wydawnictwa
  - iii) Nazwa wykonawcy
  - iv) Data wydania

- v) Spis utworów z odnośnikami

## II Przyrost

### d) *Użytkownik serwisu*

- 1) Administrator
  - i) Usuwanie użytkowników z bazy danych
- 2) Użytkownik
  - i) Profil użytkownika
    - (a) Tworzenie konta użytkownika z możliwością dodania awatara
    - (b) Edycja profilu
      - (i) Zmiana hasła do konta użytkownika
      - (ii) Zmiana adresu email
      - (iii) Zmiana awatara
    - (c) Dodawanie do swojego profilu kolekcji zebranych nośników muzyki
    - (d) Dodanie do profilu ocenionych płyt

### e) *Strona wykonawcy*

- 1) Dyskografia
  - i) Lista wydawnictw danego wykonawcy, wraz ze średnią oceną
  - ii) Możliwość przeniesienia się na stronę danego wydawnictwa

### f) *Strona wydawnictwa*

- 1) Średnia ocena użytkowników
- 2) Komentarze użytkowników
- 3) Oceny
  - i) Każda ocena jest w formie 1 – 5 gwiazdek
  - ii) Każda ocena podpisana jest nazwą użytkownika
  - iii) Możliwość dodania własnej oceny

## 2) Przypadki użycia

- a) Rejestracja użytkownika

Użytkownik wchodzi na stronę internetową serwisu, otwiera odnośnik pozwalający na zarejestrowanie go. W formularzu wpisuje login, hasło, adres e-mail, oraz informacje dodatkowe. Użytkownik ma teraz możliwość zalogowania się.

b) Logowanie

Użytkownik wpisuje login i hasło w odpowiednie formularze w rogu strony serwisu. W przypadku błędnych danych dostaje informację zwrotną w postaci komunikatu. W przeciwnym wypadku zostaje zalogowany do serwisu.

c) Dodanie oceny

W sekcji ocen na stronie wydawnictwa użytkownik wybiera przycisk ocenienia. Zostaje wyświetlona skala oceny na której użytkownik może zaznaczyć wybraną ocenę. Ocena zostaje dodana do listy oraz uwzględniona w średniej ocen.

## Semestr drugi

### 1. Wymagania funkcjonalne

a) *Użytkownik serwisu*

- 1) Zdobywanie punktów za posiadane płyty
- (2) Zdobywanie odznaczeń za ilość posiadanych punktów

b) *Znajomi*

- (1) Podgląd listy dodanych znajomych
- (2) Dodawanie nowych znajomych
- (3) Usuwanie znajomych
- (4) Podgląd profilu znajomego
- (5) Polecanie na podstawie wspólnych znajomych

c) *Strona główna*

- 1) Lista wydarzeń związanych z lubianymi przez użytkownika artystami i wydawnictwami oraz lokalizacji użytkownika
- 2) Polecani wykonawcy, na podstawie wystawionych ocen i ocen znajomych
- 3) Wyszukiwarka
- 4) Możliwość wyszukiwania wydawnictw, wykonawców, bądź użytkowników serwisu
- 5) Możliwość odwiedzenia forum użytkowników
- 6) Możliwość sprawdzenia rankingu użytkowników na podstawie ilości posiadanych płyt, ich wartości oraz unikalności

t7) Możliwość sprawdzenia rankingów utworów/płyt/artystów na podstawie ocen użytkowników

d) *Strona wydawnictwa*

- i) Lista komentarzy
- i) Wyświetlanie komentarzy innych użytkowników
- ii) Możliwość skomentowania wydawnictwa

e) *Strona wydarzenia*

- i) Nazwa wydarzenia
- ii) Spis wykonawców biorących udział w wydarzeniu
- iii) Data i miejsce wydarzenia
- iv) Możliwość zadeklarowania chęci uczestniczenia w wydarzeniu
- v) Lista znajomych zainteresowanych wydarzeniem

f) *Czat*

- i) Możliwość utworzenia czatu z dowolnym użytkownikiem
- ii) Możliwość wymiany wiadomości prywatnych z użytkownikami

g) *Posiadane płyty*

- i) Możliwość dodania różnych typów płyt do posiadanych
- ii) Możliwość wyszukiwania istniejących płyt
- iii) Możliwość wymiany płyt z użytkownikami
- iv) Możliwość wgrania zdjęć fizycznej kopii płyty i przeglądania ich

h) *Lista życzeń*

- i) Możliwość dodania płyty danego typu do listy życzeń
- ii) Możliwość zobaczenia czy znajomi posiadają album z listy życzeń

### 3) **Przypadki użycia**

a) **Dodawanie znajomego**

Użytkownik szuka profilu wybranej osoby, np. poprzez odnośnik w komentarzu pod albumem, lub bezpośrednio w wyszukiwarce. Po znalezieniu się na stronie profilu wybiera opcję dodania znajomego. Zostaje wysłane zapytanie do danej osoby, po zaakceptowaniu użytkownik i dana osoba zostają znajomymi.

b) Usuwanie znajomego

Z listy znajomych w swoim profilu użytkownik wyszukuje wybranego znajomego. Wybiera opcję usunięcia go z listy znajomych.

c) Dodanie komentarza

Na stronie wydawnictwa, w sekcji komentarzy użytkownik wybiera opcję skomentowania, lub odpowiedzenia na komentarz. W formularzu wpisuje treść wiadomości, następnie potwierdza przyciskiem „skomentuj”.

d) Dodawanie do posiadanych

Użytkownik po wybraniu płyty wciska przycisk „RATE IT”, w formularzu dodaje typ płyty i wciska przycisk „add to owned”.

e) Dodanie zdjęcia do posiadanej płyty

Użytkownik wchodzi w zakładkę z posiadanymi płytami. Wciska przycisk obrazku. Użytkownik wybiera zdjęcie jakie chce dodać i klika upload. Zdjęcie po chwili zostaje wgrane

f) Dodanie nowego chatu

Użytkownik wchodzi w profil użytkownika, z którym chce utworzyć chat. Klika ikonę chatu. Zostaje przeniesiony na stronę chatu, wybiera użytkownika i wpisuje wiadomość. Wciska przycisk wyślij.

g) Dodanie do listy życzeń

Użytkownik wyszukuje płytę, wchodzi w jej szczegóły, wciska przycisk „RATE IT”. W formularzu wybiera typ płyty i wciska przycisk „add to wishlist”

h) Przekazanie płyty znajomemu

Użytkownik wchodzi w widok posiadanych płyt. Wciska przycisk opcji. Wybiera znajomego któremu chce przekazać płytę